

BENJAMIN  
FUNDOIANU

•  
*Herța și alte priveliști*

---

POEME ALESE DE

DAN  
COMAN

**CARTIER**

*de colecție*

Nr. 4

BENJAMIN  
FUNDOIANU

•

*Herța și alte privesliști*

---

POEME ALESE DE

DAN  
COMAN

Fotografii de VITALIE COROBAN

CARTIER

## Cuprins

Despre autor .....	7
Despre autorul ediției .....	11
Puțină eleganță, puțină demență, domnilor! .....	15
<b>vacile de lapte, de pluș ori de cafea .....</b>	<b>21</b>
Cîmpuri .....	22
Pastel .....	23
Presentiment de toamnă .....	25
* * * [Mireasma dup-amiezii e galbenă-nspre lac.] .....	27
Crîmpeie .....	30
Hiemes .....	32
* * * [E pace clară de-apă ce murmură-n amurg] .....	33
Înserare .....	38
Arșița .....	37
Eglogă marină .....	39
Mărior .....	40
Priveliști .....	41
Priveliști	
XIX [Un soare blond și luciu...] .....	42
XIII [Amiaza-ncremenește-n heleșteu copacii] .....	46
XXI [Vacanțiile pline cu mure și cu viespi] .....	47
Priveliști .....	49
Odă de aur .....	51
Mare .....	52
Gospodărie .....	53

<b>Privești. Poeme (1917-1923)</b> .....	55
Lui Ion Minulescu .....	56
Cîteva cuvinte .....	57
Paradă .....	63
Herța .....	67
Țoca .....	82
Sinaia .....	83
Un tren de marfă... ..	87
Lui Taliarh .....	90
Metru vechi .....	92
Ce simplu .....	94
Provincie .....	96
Rugă simplă .....	103
Urîtul .....	105
Femeie luminoasă.....	106
Seară mistică .....	107
Cîntece simple: Mărior .....	110
Lui Ion Călugăru .....	121
Vreau toamnă, via... ..	123
E ziua cea din urmă. ....	125
Ora de vizită .....	127
Alte privești .....	129
Eveniment.....	137
Coincidențe .....	138
După diluviu .....	140
Cîntece simple: Vlaici .....	141
Lucarnă .....	147
Discurs .....	148

<b>Exercițiu de franceză .....</b>	<b>153</b>
S.O.S. ....	154
Doamnei Sonia Delaunay.....	155
Zorii unei zile .....	157
Cine-ar fi spus? .....	158
Scene din viața laponilor .....	159
Exercițiul de franceză .....	161
Refuzul poemului .....	162
Ulysse .....	164
Fecunditatea neputinței .....	165
Cîntecul de leagăn al emigrantului .....	167
 Despre fotograf .....	 170

vacile de lapte,  
de plus ori de cafea

## Cîmpuri

Vezi fîn e-n drum și-i iarăși fîn,  
și cîmpurile-s lungi și iarăși cîmpuri  
și seară e-n înalt și-i iarăși seară –  
și stau culcate vaci în peisaj.

Tu treci prin finul greu și tu ești fîn!  
Tu treci prin cîmpuri și ți-e un cîmp fința,  
tu treci în seara vagă și ești seară.

O, tu ești baliga uitată-n drumuri,  
ești plugul de belșug și fecundații,  
ești sufletul pămîntului de fiere  
și ești făptura cîmpului de grîu.

Și ți-e făptura ca un grîu nemernic,  
și ți-e făptura abur pe oglindă,  
și ți-e făptura un clăbuc de-amurg –  
făptura ta asemenea naturii.

1916

## Pastel

Privește, toamna vine și pune-n trestii flaut —  
Eu caut fără vrere și nici nu știu ce caut  
Ș-ascult cum vîntul bate și sufletul din trestii.  
Adîncul umple urna tăcerilor acestii,  
Ca liniștea adîncă și fumurie a mării.  
Privește cum salcîmii se clatină la poartă —  
Pe apa din fîntînă se strînge frunza moartă  
Și paserile zboară ca-n fața unei iniști,  
Singurătatea cade ca un fruct copt pe liniști,  
Arare, sfîrticate, de-un chiot din podgorii.  
Pe căi de floare arsă, bicusnici, călătorii  
S-opresc s-asculte-ntinsul, ca-ntinderile mării,  
O roză-și cearcă haina în visul înserării,  
Și printr-un geam se uită prin colțurile casii.  
Amurgul, plin de taina îndepărtatei Asii,  
Adună pomii-n pîlcuri și-i prinde ca-ntr-o cange.  
Cipreșii cresc ca-n țărmi haoticului Gange,  
Își pun scufii de floare și-și cearcă reverența;  
Și-atît de calmă-i ora, că parcă-i simți prezența.

→



Și sufletul ți-l pipăi cu mâinele, eteric.  
O clipă, ca de-o umbră, te-ai rupt din întuneric,  
Căci iată, toamna vine și-și bate roibu-n pinteni  
Și pe aleea-n care dorm pomii albi și sprinteni,  
Supt stelele-n priveghe și-al lunii corn bucolic,  
În freamătul de frunză, greoi și melancolic,  
Ca zugrăviți în șagă cu vârful unei gresii,  
Simt umbra unui Faun și rîsul Faunesii.

*Iași (1916)*

## Presentiment de toamnă

A prins din nou să cadă bruma-n munți —  
Și-i vară, totuși, după calendare.  
E plumburiu și burniță arare  
Și parcă-n jur toți oamenii-s cărunți  
Și parcă toți își jeluie himere —  
Dorm munții-n fund cu gheb de dromadere.  
Pe bănci de parc, sub chioșcuri, se preling  
Stropi grei prin frunze galbene și late.  
Femei citesc romane demodate;  
Și-arar salcîmii foile își ning  
Pe-aleile pustii din pavilioane.  
Pe-alei, maiori bătrîni își plimb galoane.  
Mă văd copil, prin vii, pe la cules.  
Rîdeau pe struguri poamele-n octobree;  
Băteau departe puști; și-n ceasuri sobre,  
Se tînguiau adînc și nențeles,  
Un țipăt lung și turbure de goarnă;  
Apoi, părea că noaptea se răstoarnă.  
Pe streșine veneau în stoluri berzi,  
Și defilau ca-nvinșii la paradă;

→

Și noi băteam în palme din ogradă;  
Târziu, piereau prin loziile verzi.  
Iar noi cădeam în urmă-le pe gânduri,  
Și cineva cioplea ceva din scînduri.

*Piatra-Neamț, iulie 1916*

\* \* \*

Mireasma dup-amiezii e galbenă-nspre lac.  
O babă cată ape și buruieni de leac,  
mirositoare mintă, ori tainică melisă.  
Înspre nisipuri coasta cu buruiene-i scrisă  
ca niște moțuri rare; cu cît spre luncă vii,  
mănunchiuri-nalte-și cearcă argint cu mov și gri  
și înnegresc pămîntul mîlos și rar de dună;  
pe după lozii pline cu umbră joasă-o lună  
ca secera se plimbă pe ochiul de păun...  
Statornicit de trunchiuri, pămîntul des și brun  
mînjește cu căpșune urîtul din răsuflet;  
și chiuie arare ori horcăie din suflet,  
căci agonii de aur îți bîzîie-n auz.  
Măcieșii cu pistruie pe fețe roze, uzi  
își joacă flori de ambră pe ziuă de cărare.  
Cum soare nu-i, ai crede că-n luncă-i înserare  
și că lumina are polen de romaniți —  
O fată, blond' de soare, se-nvalmă în pestriț  
și-n tremurul de friguri, netălmăcit de șoaptă,  
cu ochii-nchiși, în miros, nelămurit așteaptă...

1917

